

SATOMI MIYAJI

宮地 里実
ソプラノリサイタル

*Soprano
Recital*

ブラジルの風を
追いかけて



2025 / 9 / 13 (土) 開演 : 14:00 (開場 : 13:30)

会 場 : 杜のホールはしもと

JR 横浜線・相模線、京王相模線「橋本駅」北口出て右側『ミウィ橋本7階』

全席自由 : ¥3,500 (当日券 ¥4,000)

Program

- ◆ マダガスカル島民の歌 ラヴェル
- ◆ 五つの黒人の歌 モンサルバーチエ
- ◆ アマゾンの森 ヴィラ＝ロボス
その他

【協賛】 アリオーネミュージック

【後援】 東京二期会

日本ヴィラ＝ロボス協会 日本ヒナステラ協会

愛知県立芸術大学同窓会 東日本支部

【協力】 よこはま芸術プロジェクト PASSAGE

【問い合わせ先】

よこはま芸術プロジェクト PASSAGE

050-3590-7348

passage.art.yokohama@gmail.com

【申し込みフォーム】



出演者プロフィール



宮地 里実 SATOMI MIYAJI ソプラノ

愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学院音楽研究科声楽修了。フランス音楽コンクールフランス領事賞、第一回ヒナステラ生誕月間祭協会オンライン音楽コンクール特別賞など受賞。故ダルトン・ボールドウィン氏より称賛を受けスカラシップを授与されニース夏期国際音楽アカデミーにてロレーヌ・ヌバー、ダルトン・ボールドウィン各氏のマスタークラスにおいてディプロムを取得。2014年全てラヴェルの作品、2017年南米のプログラムによるリサイタルを開催し高い評価を得る。2022年横浜市歴史博物館、特別展【横浜の仏像～しられざるみほとけたち】関連コンサートとしてリサイタル『みほとけのうた / 蜘蛛の糸』を開催。展覧会とのコラボレーションとして博物館の空間を生かした演出での仏教讃歌や音楽劇を演奏し好評を博した。

現在、フランス、日本、ブラジル、アルゼンチン、ドイツ、イタリア、スペイン等歌曲のコンサートに多数出演。後進の指導、また横浜市都筑区の夏の風物詩野外クラシックコンサート【星空のコンサート】企画委員長、よこはま芸術プロジェクト PASSAGE の代表として博物館や古民家などでの舞台の企画運営も行っている。

森忠博子、勝木陽子、林安喜子、滝沢三重子、三林輝夫、竹村靖子、楽曲分析を加納悟郎、ダルトン・ボールドウィンの各氏に師事。フォーレの会同人。

日本ヒナステラ協会、日本フォーレ協会、日本ヴィラ＝ロボス協会、二期会フランス歌曲研究会、二期会会員。



吉田 純 Jun Yoshida ピアノ

都立日比谷高等学校卒業。東京音楽大学ピアノ専攻卒業。東京学芸大学大学院修了。様々な歌手、ミュージシャンと共演、現在、クラシックから近年はジャズまで多岐にわたる音楽活動、また複数の合唱団の専属ピアニストを務める。2016年月刊ピアノ×ベティナ編曲オーディション2位受賞。現在、アリオネミュージック代表、アリオネ音楽教室主催、全日本ピアノ指導者協会正会員。横浜音楽振興会代表、「フレッシュ横浜音楽コンクール」の企画責任者。2017年CD「My Romance『マイ・ロマンス』」リリース。



清水 唯史 Tadashi Shimizu チェロ

神奈川県出身。2016年桐朋学園大学卒業。在学中ダヴィッド・ゲリンガス氏マスタークラスを受講、京都・国際音楽学生フェスティバルに桐朋学園大学代表として出演。2016年アルネ・カルテットのメンバーとしてサントリーホール室内楽アカデミー第4期生となり研鑽を積む。ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール2019 in Tokyo 第3位入賞。現在 アルル音楽教室、ケーエムアーツ音楽教室のチェロ講師。これまでチェロを白井洋治氏、銅銀久弥氏に、室内楽をサントリーホール室内楽アカデミーファカルティーメンバー、北本秀樹、加藤知子、藤原浜雄、山口裕之、小森谷泉、藤井一興の各氏に師事。



丹下 聡子 Satoko Tange フルート

愛知県立芸術大学大学院博士後期課程修了。19世紀フランスのフルート奏者アンリ・アルテスに関する研究で博士号（音楽）を取得。第7回ながのーアスペン音楽祭にて音楽賞受賞。翌年、奨学金を得てアメリカ・コロラド州アスペン音楽祭に参加。これまでにソロリサイタルのほか、室内楽コンサートにも多数出演しており、レクチャーコンサートの講師も務めている。現在、保育園に勤務しながら幼児教育における音楽についての研究を行う。東京家政大学児童学科非常勤講師。



宮地 将史 Masafumi Miyaji パーカッション

神奈川大学経営学部卒。在学中よりRCC等でドラムを体系的に学びながらも、ルーツにあるラテン音楽の打楽器研究を並行して進めるべく、ブラジル系打楽器をフランシス・シルヴァ氏、キューバ系打楽器を佐藤英樹氏、アフリカ系打楽器をワッシー・ヴィンセント氏へそれぞれ師事。また、西アフリカやブラジルの音楽家との共演を経て、歌いながら演奏することについての重要性や魅力を感じ、自己の演奏活動でも取り入れ実践している。「みなとみらいストリートミュージックアーティスト」所属。



鈴木 美穂 Miho Suzuki ピアノ

武蔵野音楽大学音楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを庄司芳武、浅野繁、市橋雄雄、宮津邦彦、及川浩治、チェンパロと通奏低音を梶山希代、三和睦子、声楽を折田千絵、伴奏法と楽曲分析を加納悟郎、ダルトン・ボールドウィン、各氏に師事。2014年ニース夏期国際アカデミーにおいて、ダルトン・ボールドウィン氏のマスタークラスを受講し、ディプロム取得。様々なオーディションやコンクールにおいて入賞。現在はサロンコンサートなど演奏会にて、管楽器、弦楽器、声楽などとのアンサンブル、合唱の伴奏、ソロ演奏の活動を手がける。二期会フランス歌曲研究会ピアノ会員。

協賛：アリオネミュージック

ピアノ／声楽／ソルフェージュ／ミュージカル

✉ : info@arione-m.com

(コースは月2回30分～)



青葉台駅徒歩2分 Tel 045-479-1071
都立大駅徒歩3分 Tel 03-5726-9123

杜のホールはしもと

【所在地】〒252-0143 神奈川県相模原市
緑区橋本3-28-1 ミウィ橋本7・8階
【TEL】 042-775-3811 / FAX 042-700-2666

【◆電車でご来場の方へ】

JR 横浜線・相模線、京王相模原線「橋本駅」

北口を出て右側「ミウィ橋本」7・8階

<新宿から>

[京王線] 新宿 → 調布 → [京王相模原線] 橋本…約35分

<八王子・横浜から>

[JR 横浜線] 八王子 → 橋本…約10分

[JR 京浜東北線] 横浜 → 東神奈川 → [JR 横浜線] 東神奈川
→ 橋本…約45分

【◆お車でご来場の方へ】

ホールご来場者用の駐車場はございませんので、
近隣の駐車場をご利用ください。

なお、混雑する場合もございますので

公共交通機関をご利用ください。

<隣接駐車場のご案内>

◆市営橋本駅北口第2自動車駐車場

料金：30分150円（駐車後24時間最大料金1,500円）

※施設利用に伴う駐車場の割引サービスはありません。

（市営駐車場についての詳細は相模原市役所のページをご覧ください）

チケット申込・お問い合わせ

よこはま芸術プロジェクト PASSAGE

Tel : 050-3590-7348

✉ : passage.art.yokohama@gmail.com

