

チャリティーコンサート

ベルエポックの色彩

クラシックミューズの会

世界をめぐる 音の花束

vol.9

2026年2月24日 (火)

開演 18:00 開場 17:30

横浜市都筑区民文化センター

ボッシュホール

全席自由 2500円 学生券 1500円 (中学生まで)
当日券 3000円

井伊桃子
清水唯史
宮地里実
新田啓子

ヴァイオリン
チェロ (賛助)
ソプラノ
ピアノ

ショーソン：ピアノトリオ op.3 第1楽章
フォーレ：ラシーヌ讃歌 / エレジー / 夢のあとに
ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ / 五つのギリシャ民謡
ドビュッシー：美しい夕べ
フランク：ヴァイオリン・ソナタ 第4楽章

主催：クラシックミューズの会

協賛：本間弦楽器

後援：ボナ・ベスカ井伊桃子Vn教室

愛知県立芸術大学同窓会東日本支部

お問い合わせ：042-794-7772 (スタジオK)

amabilemomovn@au.com (井伊)

フランスのエスプリ ♥ ベルエボックの時代の音楽をあなたに



井伊桃子
ヴァイオリン

国立音楽大学附属高校から同大学器楽学科ヴァイオリン専攻卒業。在学中BSN新潟音楽コンクール優秀賞受賞。東京シティフィル管弦楽団入団。その後関西でプロオーケストラ、カルテット、録音、後進の指導と活躍。1998年より横浜都筑区在住。ボナベスカ井伊桃子Vn教室主催。多数の生徒指導の傍らアマオケのトレーナー23年、また大人の弦楽アンサンブルトジュニール講師として指導。吉川豪一、守岡輝、堀伝各氏に師事。



清水唯史
賛助出演・チェロ

神奈川県出身。2016年桐朋学園大学卒業。在学中ダーヴィド・ゲリンガス氏マスタークラスを受講、京都・国際音楽学生フェスティバルに桐朋学園大学代表として出演。2016年アルネア・カルテットのメンバーとしてサントリーホール室内楽アカデミー第4期生となり研鑽を積む。ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール2019 in Tokyo 第3位入賞。現在 アルル音楽教室、ケーエムアーツ音楽教室のチェロ講師。これまでチェロを白井洋治氏、銅銀久弥氏に、室内楽をサントリーホール室内楽アカデミーファカルティメンバー、北本秀樹、加藤知子、藤原浜雄、山口裕之、小森谷泉、藤井一興の各氏に師事。

宮地里実
ソプラノ

愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学院修了。ニース夏期国際音楽アカデミーにてディプロム取得。ダルトン・ボールドウィン氏とラヴェル（2014）、南米音楽のリサイタル（2017）。横浜市歴史博物館、特別展【横浜の仏像～しらねとみほとけたち】『みほとけのうた/蜘蛛の糸』（2022）。『ブラジルの風を追いかけて』（2025）を開催し高い評価を得た。フランス、日本、ブラジル、アルゼンチン、ドイツ等歌曲の演奏会に多数出演。舞台の企画運営も行っている。日本ヒナステラ協会、日本フォーレ協会、日本ヴィラ＝ロボス協会、二期会フランス歌曲研究会、二期会会員。



新田啓子
ピアノ

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。同大学講師を経て、現在は後進の指導の他、東京中野、横浜青葉区の2ヶ所で活動する合唱団の専属ピアニスト、及び指導を行い地域の文化活動にも多く携わっている。また長く障害者、高齢者施設の音楽講師として活動しながら音楽との関連について研究している。

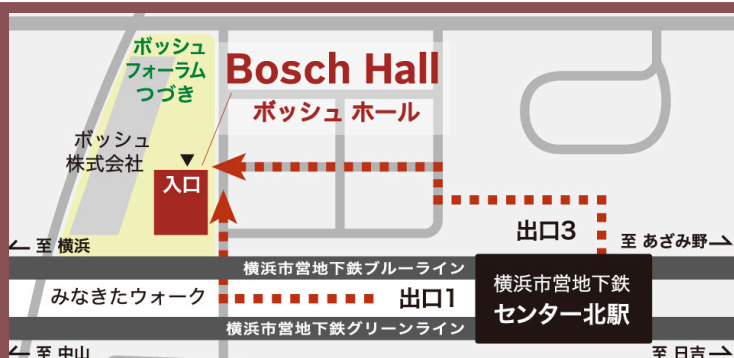
販売・修理・毛替え
弦楽器のご用命をどうぞ

虹ヶ丘
本間弦楽器

Tel&Fax 044-988-4778



ボナ・ベスカ
井伊桃子ヴァイオリン教室
amabilemomovn@au.com



〒224-0003 横浜市都筑区中川中央1丁目9番33号
横浜市営地下鉄「センター北駅」出口1、3から徒歩約5分

ボッシュ ホール(都筑区民文化センター)専用の駐車場はございませんので、公共交通機関のご利用をお願いいたします。
※隣接する駐車場は商業施設が運営管理する駐車場であるため、時間帯によっては大変混雑する場合があります。満車表示がある場合を含め、ボッシュホール敷地外周辺道路では、駐車入場待ち目的等一切の駐車行為は禁止されておりますのでご注意ください。
※身障者（車イス）の方が車で来館される場合は、ボッシュ ホール（都筑区民文化センター）へお問い合わせください。



「クラシックミューズの会」は住み良い明るい街、また、音楽溢れる素敵な街にしたいという想いから、2005年に立ち上げたチャリティーコンサートです。今回で9回目になります。日本各地での災害などで被害に遭われた人々、地域の文化活動に、微力ながら応援する気持ちで続けています。今後とも皆様の温かいご理解ご協力の程、宜しくお願い致します。